
Etno-Comunizadores Indígenas - Proyecto de formación (talleres) en Educación para los Medios en el contexto de la Amazonía venezolana.

Fernando Carias*¹

¹Universidad Experimental Indígena de Venezuela – Venezuela

Résumé

Présentation à distance.

1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar talleres de formación en Educación para los Medios (Educomunicación) en cuatro (4) comunidades indígenas del edo. Bolívar- Venezuela, con el fin de proporcionar a los participantes mecanismos que le permitan orientar y fortalecer sus propios procesos de concientización, reflexión y apropiación hacia los medios de comunicación de masas y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Brindar acceso a un corpus de conocimiento e información referido al panorama histórico-cultural de la comunicación y los medios de comunicación de masas desde las perspectivas del mundo global, lo nacional y lo local (sus propias comunidades y visiones culturales).
- Identificar, reconocer y manejar conceptos básicos referidos a la comunicación, las TIC y los medios de comunicación de masas.
- Ofrecer espacios de reflexión crítica sobre el rol de los medios de comunicación en el marco de las culturas y los pueblos indígenas y su relación con el mundo criollo (no indígena), a través del análisis de material multimedia (películas, documentales, muestras fotográficas, audio reportajes, páginas Web, entre otros).
- Desarrollar y fortalecer el uso social y habilidades instrumentales básicas de las TIC, para la producción de contenidos y material multimedia (video, audio, fotografía, Web, etc.).

3 METAS

Se espera que al final de la experiencia formativa las cuatro(4) comunidades indígenas del edo. Bolívar participantes, estén en la capacidad de:

*Intervenant

- Comprender sus propios procesos históricos y ancestrales de comunicación (Oralidad, Escritura, Expresión corporal, Etnocomunicación, etc.).
- Entender el contexto nacional, en tanto el proceso de democratización de la comunicación y la información en los últimos 15 años y como este es favorable de cara a los intereses de sus culturas.
- Reflexionar críticamente sobre el uso de los medios de comunicación de masas en procura de concientizar a las próximas generaciones de jóvenes indígenas.
- Fortalecer las dinámicas de comunicación propia de cara a las relaciones interculturales que se plantean con el mundo no indígena en procura de diálogos verdaderamente simétricos, liberadores y emancipadores.
- Poseer herramientas teórico-instrumentales para la creación de medios comunitarios indígenas.
- Poseer herramientas instrumentales (manejo de software multimedia, video cámaras, grabadores de audio, cámaras fotográficas, etc.) que propicien la apropiación de las TIC desde las cosmovisiones y perspectivas socio-culturales de cada etnia.
- Producir material en audio, video, fotografía referente a sus realidades próximas comunitarias.

4 METODOLOGIA A UTILIZAR

La metodología de trabajo se vincula con los objetivos planteados para este proyecto. En este sentido, proponemos la modalidad de taller como el dispositivo de aprendizaje cooperativo y experiencial, con el cual se busca crear las condiciones propicias para lograr las metas pedagógicas y de comprensión de la realidad social y cultural de los participantes indígenas.

El taller como forma específica de aprendizaje coloca a las personas en el centro de la escena, convirtiéndolas en protagonistas activas de sus propios procesos de enseñanza – aprendizaje mientras se producen experiencias sociales entre los participantes y los facilitadores.

El taller al mismo tiempo implica y propone un proceso que induce a la reflexión y a la convivencia colectiva en el marco de las actividades y los contenidos que sirven de base para la formación. En este sentido, resulta apropiada y conveniente esta metodología debido a que se adapta al sistema relacional de las culturas indígenas, quienes ancestralmente funcionan como colectivos.

El instrumento fundamental durante todo el proceso de formación, en consonancia con la metodología, será el diálogo, con la particularidad de que, en este caso, estamos hablando de un diálogo intercultural.

Estrategias didácticas

Las actividades se realizarán mediante la ejecución de cinco (5) módulos de trabajo. Los mismos poseen una aproximación teórico-reflexiva y práctica del hecho de la comunicación.

- Clases presenciales grupales.
- Lectura y análisis de pequeños materiales bibliográficos para ser discutidos en dinámicas de grupo.
- Cine foro.

- Conversatorios
- Analisis de material radiofonico y produccion de material escrito sobre lo escuchado.
- Micro talleres del uso instrumental de herramientas y dispositivos TIC.
- Discernimiento general de todos los participantes a partir de las experiencias diarias de formacion.

5 PERFIL DEL FACILITADOR

Fernando Carias (Coordinador de proyecto): Licenciado en Artes por la UCV mencion Promocion Cultural. Estudios de postgrado en Educacion, Comunicacion y Tecnologias Educativas (Euromime) en Espana, Portugal, Francia, Brasil y Venezuela. Profesor de la Universidad Experimental Indigena de Venezuela en areas de Etnocomunicacion, Educacion para los Medios y Uso critico y Reflexivo de las TIC. Investigador y docente en estas mismas areas. Ha realizado ponencias, charlas y talleres en Colombia, Ecuador, Brasil y Venezuela a grupos indigenas y afrodescendientes de estos paises.

Saul Lopez (Facilitador): Estudiante tesista de la etnia yekuana y profesor de la Universidad Indigena de Venezuela. Coordinador del area de Educomunicacion de esta misma universidad. Posee un particular interes en el tema de los medios de comunicacion y su trabajo de tesis tiene como tema central la oralidad yekuana y su apoyo con las TIC para su preservacion. Ha realizado innumerables cursos sobre el tema dentro y fuera del pais. Posee habilidades en el uso de distintos

software multimedia, asi como en el uso instrumental de videocamaras y otras herramientas TIC.

Elibeth Carvajal (Facilitadora – Responsable de la administracion del proyecto): Comunicadora Social egresada de la UBA. Realizadora dedicada a la formacion en produccion de material audiovisual y radiofonico. Ha trabajado con comunidades indigenas Warao en el Delta del Orinoco impartiendo talleres sobre elaboracion de documentales.

Beatriz Uzcategui (Facilitadora): Licenciada en Letras por la Universidad Central de Venezuela. Posee amplia experiencia en el mundo de la radiodifusion y con el trabajo de comunidades y grupos indigenas. Se ha desenvuelto en los ultimos anos como acompanante pedagogica de la Universidad Indigena de Venezuela y voluntaria en distintos proyectos de indole social.

Danny Franco (Facilitador): Licenciado en Educacion, mencion Ciencias Pedagogicas, por la UCAB-Caracas, Profesor de la Universidad Experimental Nacional Indigena del Tauca en las areas de disenyo y gestion de proyectos, Profesor de la cathedra tecnologia de la informacion y la comunicacion en la UCAB- Guayana. Facilitador de la Universidad bolivariana de trabajadores Jesus Rivero- Corpoelec Region Sur, en la cathedra de formacion socio politica, Postgrado en Gerencia de proyectos (tesis por entregar) UCAB-Guayana; y en Entornos Virtuales de Aprendizaje (Actualmente) por la Oficina de Planificacion del Sector Universitario (OPSU). Ponente de temas relacionados con Uso critico de las TIC, Proyectos sociales, y desarrollo Comunitario a grupos indigenas.

6 TIEMPO DE REALIZACION:

El tiempo estimado para la realizacion de los talleres (Global), sera de aproximadamente cuatro (6) meses. Sin embargo se debe tomar en cuenta que previamente se haran visitas a las comunidades para planificar todo lo referente a la logistica in situ, la promocion de las actividades, asi como para obtener las respectivas autorizaciones de los representantes y autoridades comunitarios. Este trabajo tomara dos (4) meses para su ejecucion debido a las distancias y las dificultades de acceso a las comunidades, las cuales generalmente se

encuentran alejadas de los grandes centros urbanos.

Total: 10 meses de trabajo.

Sesiones de Talleres

Cada taller tendra una duracion de dos (4) semanas, NO continuas. Las mismas se acordaran con las comunidades para su programacion, fechas y horarios.

- Primera semana: Formacion teorico-reflexiva. (Modulos 1, 2 y 3)
- Segunda semana: Formacion instrumental y produccion de material

multimedia. (Modulos 4 y 5)

7 PUBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Los talleres van dirigidos principalmente a:

- Ninos, ninas y jovenes indigenas de las etnias Pemon, Yekuana, Jivi y Piaroa, con edades comprendidas entre los 10 y 22 anos.
- Representantes, lideres y/o capitanes de cada una de las comunidades participantes.
- Todas aquellas personas que sean propuestas por su comunidad y/o sus autoridades indigenas.

8 ESPACIO DE FORMACION:

Los talleres se realizaran en el marco y contexto de las mismas comunidades

participantes, a saber:

- San Antonio de Roscio (Municipio Sifontes del edo. Bolivar) > Etnia Pemon.

Acceso terrestre.

- Ninchire (Municipio Sucre del edo. Bolivar) > Etnia Yekuana. Acceso fluvial.

- Universidad indigena de Venezuela (Municipio Sucre del edo. Bolivar) > Varias Etnias. Acceso terrestre.

*Se requiere un espacio fisico lo suficientemente amplio para al menos 40 personas.

*Se recomiendan churuatas centrales, escuelas de las comunidades y espacios comunitarios en general etc.

NOTA: Las comunidades elegidas podrian estar sujetas a cambio debido a las dinamicas socio-culturales de estos mismo grupos etnicos.

9 MATERIAL DIDACTICO A UTILIZAR

Libros

Documentales en video y audio Peliculas

Guias

10 RECURSOS TECNOLOGICOS (Deben adquirirse)

12 Computadoras portatiles 10 Videocamaras

10 Camaras fotograficas 10 Grabadores de voz

11 CONTENIDO PROGRAMATICO

Modulo I. Aspectos generales de la Comunicacion

Modulo II. Tecnologias de la Informacion y la Comunicacion.

Modulo III. Comunicacion y practica socio-comunitaria.

Modulo IV. Formacion instrumental y uso tecnico de las herramientas TIC Modulo V. Produccion y realizacion de material multimedia

12 PLAN DE CAPTACION

El plan de captacion ocupa la primera fase del trabajo de los talleres, en ese sentido, debiera visitarse las comunidades seleccionadas y compartir la informacion en asambleas. Sin embargo, hemos realizado visitas previas en nuestro trabajo de acompanamiento e investigacion, y se ha contactado a lideres de las comunidades seleccionadas, que nos garantizan, al menos en las primeras conversaciones, la autorizacion para realizar las actividades por mutuo interes.

A lo interno, las comunidades indigenas poseen mecanismo que permiten la convocatoria de actividades especiales tales como cursos, talleres, visitas, charlas, jornadas medicas, etc.

Una caracteristica particular del indigena venezolano es que suele ser muy participativo e inquieto de toda actividad que implique conocimiento del mundo criollo. Esta particularidad se hace mas tangible en los ninos, ninas y jovenes, audiencia a la que van dirigidos nuestros talleres.

En el caso especifico de la Universidad Indigena de Venezuela, contamos con la presencia asegurada de mas 70 estudiantes de diferentes etnias y cosmovisiones disimiles, lo cual garantiza una experiencia particularmente interesante desde el campo pedagogico y socio-cultural.

Entrega de certificados, CD y material final.